

UND WAS DRUCKEN WIR FÜR SIE?





Das Papier für diese Broschüre wurde von Lecta Group geliefert
Umschlag: 250 g GardaPat11 • Block: 170 g GardaPat11 • FSC®-zertifiziert

Unsere Geschichte

Wenn Sie in unsere Druckerei kommen und einen Moment innehalten und zuhören, werden Sie hören, dass die Wände eine Geschichte erzählen. Erzählt wird eine Geschichte, die in den 1930er Jahren begann. Eine Geschichte über ein ehrliches Druckhandwerk, das hier in Zlín eine lange Tradition hat. Eine Geschichte über die Verbindung von moderner Technologie und ehrlicher, sorgfältiger Handarbeit. Wenn man in die Produktionshalle schaut, riecht man den Duft von Papier, den typischen Geruch von Druckfarben und vielleicht sogar Tautropfen von der ständigen Befeuchtung der Luft, welche für Papier so wichtig ist. Sie können dem monotonen Rhythmus der Näh-, Falz- und Falmmaschinen sowie der Buchbinderei-Fertigungsstraßen lauschen.

Aber wer gibt den Maschinen ihre Kraft und den Mauern ihre Stimme? Das sind wir, 220 Fachleute, die sich für dieses schöne, aber anspruchsvolle Handwerk begeistern.

Und wer gibt uns die Kraft und die Inspiration? Das seid Ihr, unsere Kunden, Lieferanten und Partner. Ihr macht es möglich, dass wir Geschichten erzählen können, die den Menschen auf der ganzen Welt Freude bereiten

Es ist uns eine Ehre, für renommierte Handelsunternehmen, Verlage und Firmen zu drucken und zu produzieren, deren Reichweite weit über die Grenzen unseres schönen Landes hinausreicht.



Die Anfänge der Drucktradition in der Region Zlín

T
1918

Tomáš Baťa beginnt mit der Herausgabe einer Wochenzeitung "Mitteilung an die T.&A. Bata". Zu dieser Zeit gab kein Unternehmen auf tschechischem Boden und wahrscheinlich nicht einmal in Mitteleuropa eine Firmenzeitung heraus.

1932

Die Zeitung erhält einen neuen und treffenden Namen - "Zlín". Sie wird zu einer dreiwöchentlichen Zeitung im klassischen Zeitungsformat mit einer Auflage von 130.000 Exemplaren.

1938

Die Druckerei von Bata produziert tausende Exemplare Zeitungen und Zeitschriften verschiedenster Titel, auch für das Ausland. 21 ständige Redakteure unter der Leitung des legendären Josef Vaňhara arbeiten an der Produktion.

40er

Beginn der Volkseigenen Druckerei und Verlagsanstalt Olomouc (später Mährische Druckerei).

1939-45

Die Verlagstätigkeit ist durch den Krieg geprägt, das Angebot an Druckerzeugnissen ist stark eingeschränkt.

1962

Gründung der GRAFIE Zlín, einer Niederlassung des nationalen Unternehmens Grafie Brno. Das Werk in Zlín ist auf mehrere Standorte verteilt, darunter das Gebäude 51 in Svit.

1970

Konsolidierung von Grafia bzw. Übertragung des Werks in Zlín an die Mährischen Druckereien mit Sitz in Olomouc.

1975

Der Bau einer modernen Druckerei in Louky wird abgeschlossen, wohin die drei bestehenden Betriebe verlegt werden.

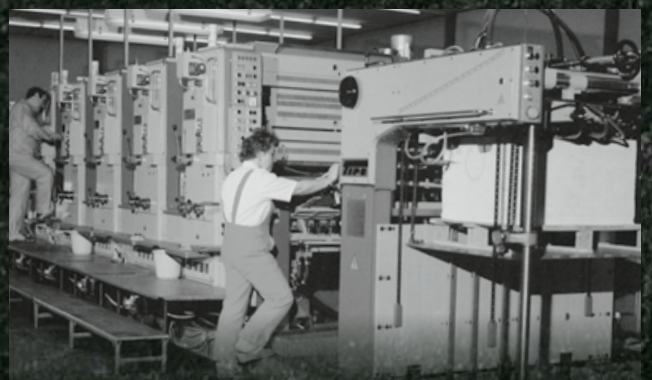
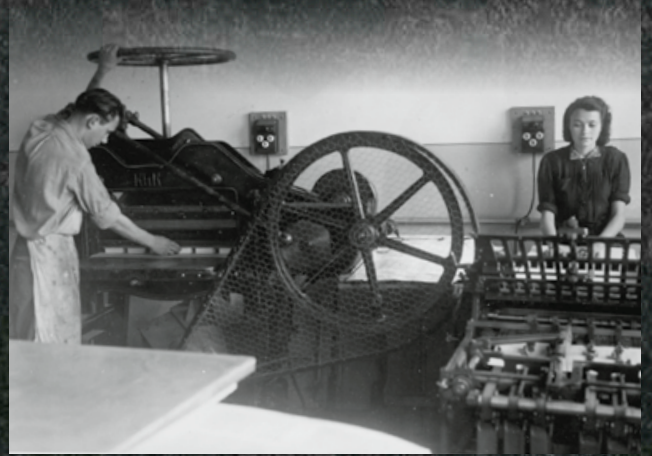
80er

In der Mährischen Druckerei Zlín sind bis zu 600 Mitarbeiter beschäftigt. Das Werk in Zlín besteht aus fünf weiteren Anlagen. Die Verwaltung des Werks befand sich bereits im heutigen Gebäude von GRASPO CZ.

1997

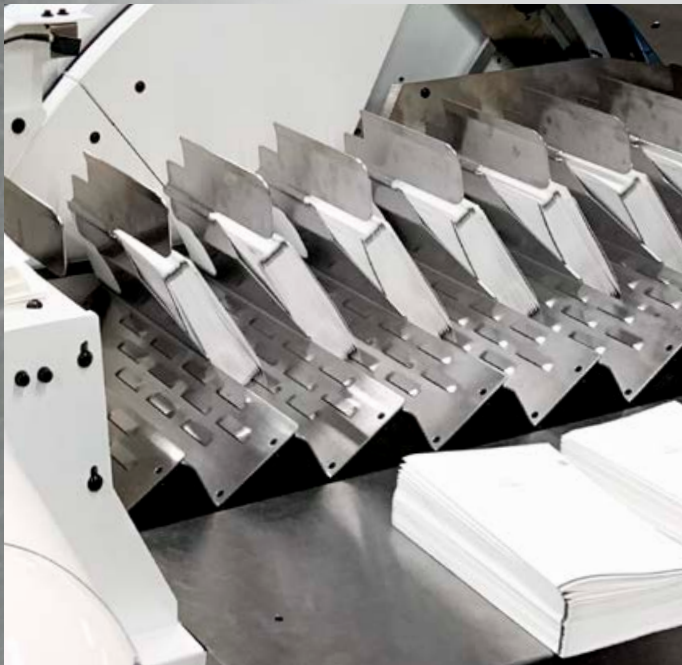
Gründung der Druckerei GRASPO CZ, a.s.

Die Druckerei in Zlín war von Anfang an als modernes Werk, mit Schwerpunkt auf den Druck von anspruchsvollen Farbproduktionen konzipiert. Die Modernisierung der Druckerei und Binderei, die Einführung neuer Technologien, die hochmoderne Druckvorstufe und Grafik sind zukunftsweisende Elemente unseres Unternehmens.



So sieht es bei uns aus

Die sich ständig weiterentwickelnden Managementmethoden in Bezug auf Ökologie, HR und die Einhaltung internationaler Qualitätsstandards geben GRASPO die Möglichkeit, Produkte für praktisch ganz Europa herzustellen.



Partner für Ihre Druckprojekte

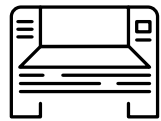
Wir führen erstklassige Druckprojekte für führende tschechische und internationale Verlage und Unternehmen durch. Unsere Kunden schätzen vor allem den hohen Qualitätsstandard, die Fachkompetenz unserer Kollegen, den fairen Umgang mit unseren Kunden, die erstklassigen Dienstleistungen und unsere Spezialisierung auf die Produktion von anspruchsvollen Publikationen.

Wir sind eine der größten Druckereien in Mitteleuropa, die sich auf den vollfarbigen Offset-Bogendruck, Digitaldruck und den Rotationsdruck sowie auf ein umfassendes Angebot an grafischen und buchbinderischen Dienstleistungen spezialisiert hat.

Alles unter einem Dach



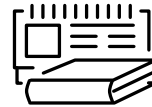
GRAFIKSTUDIO



DRUCKEREI



BUCHBINDEREI



BUCHKALENDER,
NOTIZBÜCHER,
KALENDER

Warum sollten Sie sich gerade für unsere Druckerei entscheiden?

Mit den meisten unserer Kunden verbindet uns eine langjährige Zusammenarbeit. Geschäftliche Besprechungen gehen oft in freundschaftliche Gespräche über. Wir hören zu und suchen nach Lösungen, damit Ihre Druckprojekte so werden, wie Sie es sich wünschen.

Partnerschaften

Wir schätzen die Zusammenarbeit und streben nach langfristigen Beziehungen mit unseren Kunden und Geschäftspartnern. Partnerschaft ist für uns ein wichtiger Wert und ein Grundpfeiler unseres Geschäfts.

Unsere Erfahrung arbeitet für Sie

In jedes Projekt bringen wir über 80 Jahre ehrliches Druckhandwerk ein, die Erfahrung unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und die Vorteile moderner Druck- und Buchbindetechnologie.

Wir realisieren anspruchsvolle Druckprojekte

Zu unseren Kunden zählen auch prominente Künstler, Fotografen und Architekten. Präzision Farbe, Buchbinderei und anspruchsvolle Weiterverarbeitung unterscheidet uns von anderen Druckereien.

Die Türen unserer Druckerei stehen Ihnen offen

Wir stehen Ihnen bereits in der Vorbereitungsphase Ihres Buches, Ihrer Broschüre, Ihres Katalogs oder Ihres Kalenders zur Verfügung. Gerne senden wir Ihnen vorab Materialmuster zu, zeigen Ihnen die Produktion und stellen Ihnen die Kolleginnen und Kollegen vor, die an der Realisierung Ihres Auftrags beteiligt sind. Sie können die Qualität und den Produktionsprozess Ihres Auftrags jederzeit überprüfen: Wir senden Ihnen gerne zertifizierte Proofs, Aushänger oder laden Sie zum Druck ein.



Ihre Druckprojekte im Einklang mit der Natur

Produkt CO₂ neutral

Emissionen, die bei der Produktion des Auftrags entstehen, werden durch den Kauf von "Carbon Credits" ausgeglichen. Mit diesem Geld wird ein ausgewähltes Umweltprojekt unterstützt, z.B. Wind- oder Wasserkraft, Forstwirtschaft etc. Durch solche Umweltprojekte können auch schutzbedürftige Bevölkerungsgruppen in ärmeren Teilen der Welt unterstützt werden und ihnen zusätzlich Wissen über nachhaltiges Wirtschaften vermittelt werden.

Beschichtungsmaterial

Auch die Hersteller von Überzügen setzen sich für eine umweltfreundliche Produktion und Auswahl von Materialien ein. In unserem Angebot finden Sie, neben dem Standard Leinen und Kunstleder auch eine Alternative zu Leder, unter dem Namen Appleskin, welches aus Fasern hergestellt wird, die aus Rückständen von industriell verarbeiteten Äpfeln gewonnen wird. Außerdem gibt es die Vivella Biolight Beschichtung, die 44 % Biomaterial enthält und den Nachhaltigkeitsanforderungen höchsten Standards entspricht.

Druckfarben

Für den Druck verwenden wir Epple Perfect Finish-Farben. Der Gehalt an Mineralölkohlenwasserstoffen (MOH) in diesen Farben liegt unter 1 %. Auf Kundenwunsch können wir auch Druckfarben ohne MOH anbieten.

Kapitalband, Leseband, Gummiband

Die Zahl der Anbieter, welche hochwertiges und weitgehend Naturmaterialien bestehendes Druckzubehör anbieten, wächst. So werden z.B. Kapitalbänder mit einem hohen Baumwollanteil (bis zu 79 %) oder farbige Gummibänder aus Resten der einfarbigen Gummibandproduktion hergestellt.

Papiere mit geprüfter Herkunft

Neben FSC®- oder PEFC™-zertifizierten Papieren können wir Ihnen auch das Cradle-to-Cradle-zertifizierte sowie 100 % recyceltes Papier, z.B. Impact Natural oder Nautilus Classic anbieten.



Wir kümmern uns um die Umwelt

UMWELTSCHUTZ IN UNSERER DRUCKEREI

Umweltschutz ist für uns ein wichtiges Thema. Wir achten darauf, dass wir effizient, aber umweltschonend produzieren. Alle unsere Prozesse sind bereits in eine Reihe von Maßnahmen eingebunden, die uns helfen, mögliche negative Auswirkungen unserer Tätigkeit auf die Umwelt systematisch zu minimieren.

WIR MESSEN UND REDUZIEREN UNSEREN CO₂-FUSSABDRUCK

Wir verpflichten uns, unseren CO₂-Fußabdruck jedes Jahr zu messen und zu reduzieren, insbesondere durch eine effizientere Nutzung von Energie und Transportmitteln, durch die Reduzierung unseres Abfallaufkommens und durch die Anwendung neuer Umweltkriterien bei der Auswahl unserer Lieferanten.



WIR BESITZEN EINEN MODERNEN MASCHINENPARK MIT NIEDRIGEM ENERGIEVERBRAUCH

Bei der Anschaffung neuer Druckmaschinen waren die Parameter Stromverbrauch und geringer Emissionsausstoß ein wichtiges Kriterium. Diese Investitionen haben es uns ermöglicht, ältere Druckmaschinen mit hohem Strom- und Gasverbrauch fachgerecht stillzulegen und **65 192 kg CO₂-Emissionen einzusparen.**

WIR NUTZEN ERNEUERBARE ENERGIEQUELLEN

Unser Photovoltaik-Kraftwerk deckt mehr als **20 %** unseres gesamten jährlichen Stromverbrauchs. Die gesamte erzeugte Energie wird für die Produktionsprozesse genutzt.

Nach der geplanten Erweiterung der Freiflächenanlage unseres Photovoltaik-Kraftwerks wird die Deckung des Verbrauchs aus erneuerbaren Quellen auf mindestens **30 %** erhöht.

Die bei den Produktionsprozessen anfallende Abwärme nutzen wir ganzjährig zum Heizen und zur Brauchwassererwärmung.



WIR SIND PEFC™- UND FSC®-ZERTIFIZIERT

Der Schutz der Wälder ist ein wichtiger Bestandteil des Papierherstellungsprozesses. Wir freuen uns, dass wir unseren Kunden Papier aus geprüfter Herkunft und in Übereinstimmung mit den bestehenden Umweltvorschriften anbieten können.



OPTIMIERUNG DES PAPIERVERBRAUCHS

Dank einer systematischen Produktionsplanung und moderner Technik können wir die Menge des im Produktionsprozess anfallenden Papierabfalls reduzieren.

Bei der Herstellung unserer neuesten Notizbücher und Taschenkalender Kollektion haben wir den Papierverbrauch um 6 299 kg reduziert. Wir haben dabei zwischen **12 000 und 18 000 kg Holz und 510 m³ Wasser eingespart**, die für die Herstellung dieser Menge Papier benötigt worden wären.



WIR SORTIEREN ABFÄLLE KONSEQUENT

Sortierte Abfälle aus der Produktion (z.B. Druckplatten, Altpapier, etc.) und aus dem laufenden Betrieb werden an autorisierte Unternehmen zur Wiederverwendung (Recycling) übergeben.



WIR ACHTEN AUF DIE UNBEDENKLICHE ZUSAMMENSETZUNG DER DRUCKERZEUGNISSE

Wir drucken fast ohne Isopropylalkohol, abgekürzt IPA. Wir verwenden eine Benetzungslösung mit einem maximalen Gehalt von 3 % IPA. Wir können durch akkreditierte Labortests nachweisen, dass unsere Produkte frei von schädlichen Chemikalien sind.

WIR WÄHLEN UNSERE LIEFERANTEN SORGFÄLTIG AUS

Ein umweltbewusster Ansatz ist uns auch bei der Auswahl unserer Lieferanten wichtig.

Wir arbeiten mit denjenigen zusammen, die umweltbewusst sind und eine hohe Qualität garantieren. Unsere Lieferanten kommen ausschließlich aus der Europäischen Union.

WIR ARBEITEN NACH DEM UMWELTMANAGEMENTSYSTEM GEMÄSS ISO 14001:2004

Der Umweltschutz ist Teil unserer Unternehmensstrategie und unserer täglichen Arbeit, mit dem Ziel die negativen Umweltauswirkungen systematisch zu reduzieren.





SAVE ENERGY

DRUCK

Unsere Druckoptionen

OFFSET-BOGENDRUCK

MANROLAND 710SW ZEHNFARBENMASCHINE

Max. Papierformat: 740 × 1040 mm

Max. Druckfläche: 715 × 1020 mm

Papier: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Druckmodus - 10 Drucktürme

bis zu 10 Farben (10/0 in einem Durchgang)

4/4 + 1/1 Drucklack (in einem Durchgang)

4/4 Druck + Pantone 1/1 (in einem Durchgang)

MANROLAND 708SW ACHTFARBENMASCHINE

Max. Papierformat: 720 × 1040 mm

Max. Druckfläche: 700 × 1000 mm

Papier: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Druckmodus - 8 Drucktürme

Druck 4/4 (Vorderseite + Rückseite in einem Durchgang)

Druck 8/0 (in einem Durchgang)

MANROLAND 705 EVOLUTION FÜNFARBENMASCHINE

Max. Papierformat: 740 × 1050 mm

Max. Druckfläche: 715 × 1030 mm

Papier: 60–450g/m² (0,06–0,8 mm)

Druckmodus - 5 Drucktürme

Druck 4/0 + Drucklack 1/0

MANROLAND 702SW ZWEIFARBENMASCHINE

Max. Papierformat: 720 × 1040 mm

Max. Druckfläche: 700 × 1000 mm

Papier: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Druckmodus - 2 Drucktürme

Druck 2/0 (in einem Durchgang)

Druck 1/1 (in einem Durchgang)

DIGITALDRUCK

INKJet HP T250 HD

max. Rollenbreite: 560 mm

max. Druckbreite: 521 mm

Papier: 50–300 g/m²

Druck 4/4 (Vorderseite + Rückseite in einem Durchgang)

AccurioPress C3070 KONICA MINOLTA

Max. Papierformat: 330 × 760 mm
(max. 1 300 mm manueller Einzug)

Druckauflösung: 1 200 × 1 200 dpi × 8 bit,
entsprechend 1 200 × 3 600 dpi

Papier: 62–350 g/m²

OFFSET-ROTATIONSDRUCK

ROTOMAN C 4/4 ZYLINDER

Max. Papierformat: 630 × 965 mm

Bestandsarten: 8 A4-Seiten, 12 A4-Seiten,
16 A4-Seiten, 32 A5-Seiten

Klebebindung: 8, 12 oder 16 Seiten

350 lpi FM Rasterdruck Option

Beschneiden von Mappen von vier Seiten
auf Rotoschneider



Bogendruckmaschine
MANROLAND 710

FRESH PRINT FÜR OFFSET-BOGENDRUCK

Hochwertiger Druck auf ungestrichenen Materialien unter Verwendung des Fogra 51 Druckstandards für gestrichene Materialien. Durch die Kombination von ungestrichenen Materialien mit dem Fogra 51-Referenzstandard wird eine höhere Schärfe und ein höherer Kontrast als beim Standarddruck auf ungestrichenen Materialien erreicht.

Um das gewünschte Ergebnis zu erzielen, muss eine Kombination aus zugelassenem Trägermaterial, Farbe und Know-how beibehalten werden, beginnend mit der Druckvorstufe.

Rotationsdruckmaschine
ROTOMAN C4/4 CYLINDER

Bogendruckmaschine
MANROLAND 705 Evolution



RASTER

Mehr Schärfe, Transparenz und Tiefe des Bildes. Überzeugen Sie sich selbst vom Unterschied

EPOPEJ

Das Buch Slavische Epopej präsentiert das Werk von Alfons Mucha in einer perfekt originalgetreuen digitalen Form. Der Fotograf und Autor des Buches, Jan William Drnek, verwendete spezielle Druck- und Fototechniken, die es ermöglichen, die Bilder im Buch in 1:1-Qualität zu betrachten. Das Druckraster ist selbst bei sechsfacher Vergrößerung nicht sichtbar.

Dieses Buch war unser bisher anspruchsvollstes Projekt. Für die Herstellung des Buches wurde die beste verfügbare Foto- und Drucktechnik verwendet: das Hybridraster Spekta 2 mit einer Linearität von 650 lpi. Dank unseres internen Know-hows, der Druckvorstufe und der Druckkalibrierung konnten wir dieses einzigartige 42 × 62 cm große Sammlerstück drucken.

HYBRID RASTER SPEKTA 2 VON DAINIPPON SCREEN MIT 650 LPI

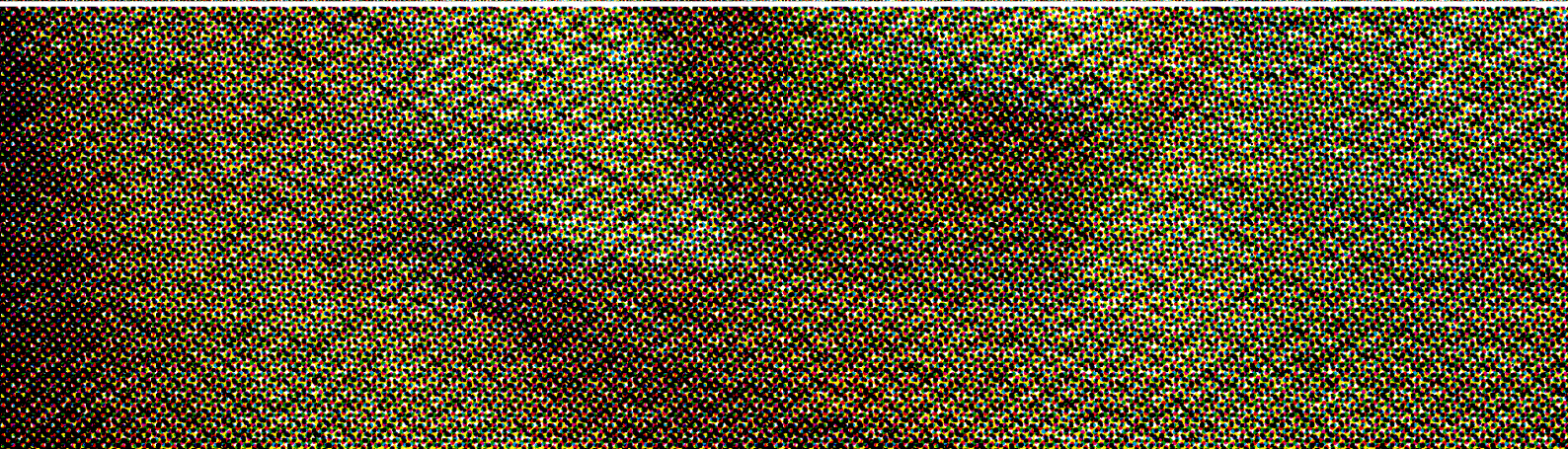
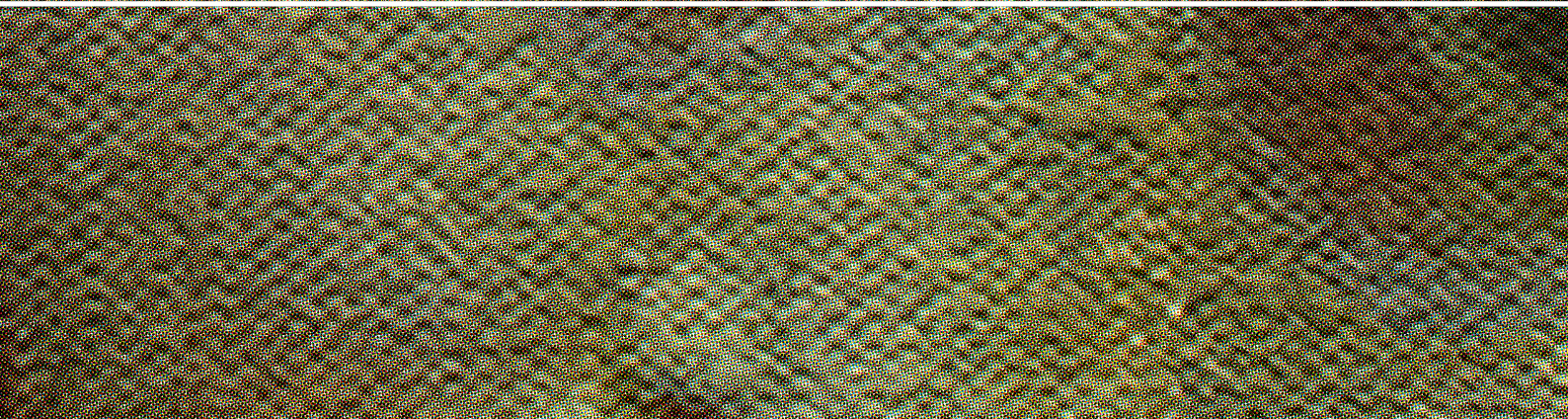
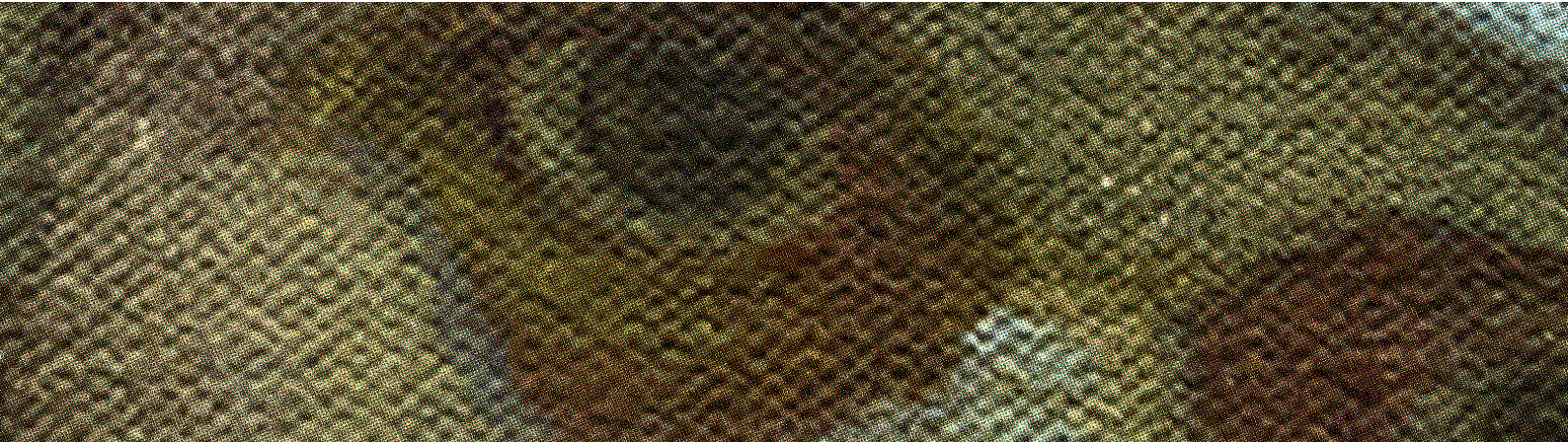
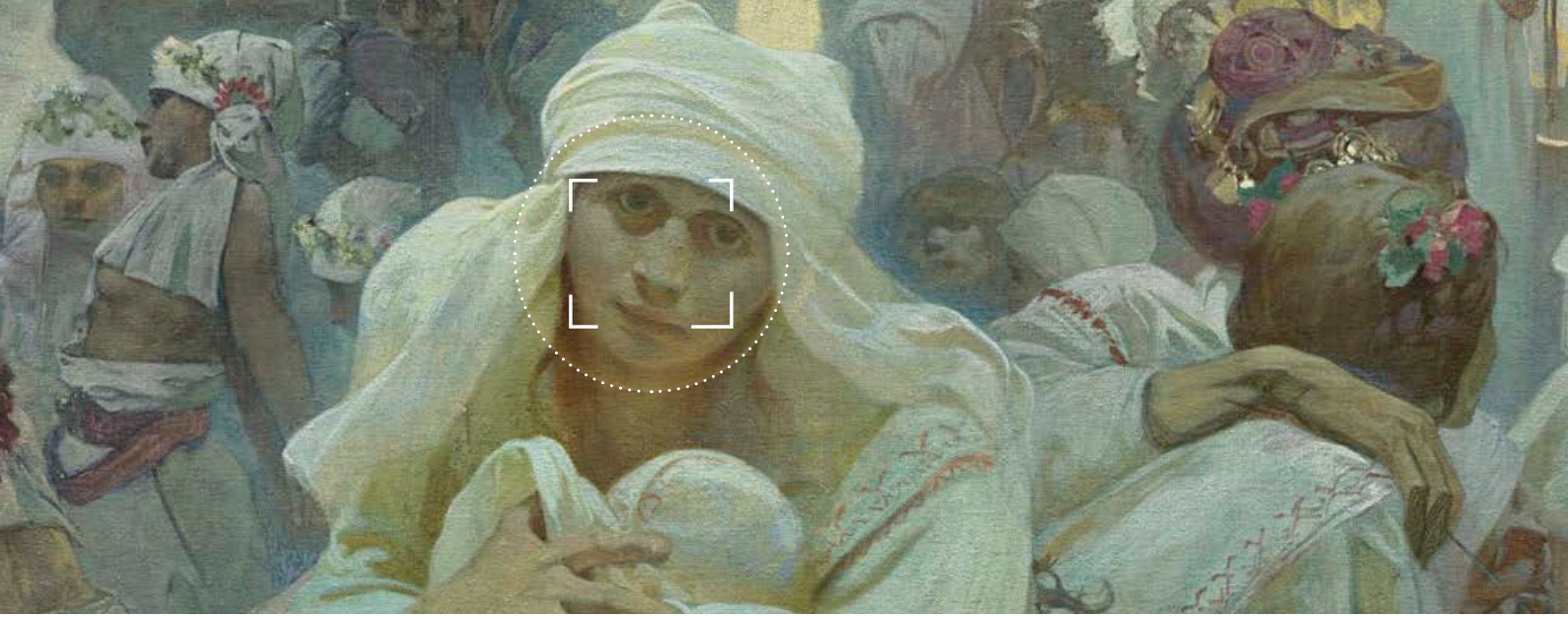
Sehr feines Hybridraster der zweiten Generation (Mindestpunktgröße 10 µm). Im Vergleich zu einem herkömmlichen Raster heben sich Bildschärfe, Schärfe und Tiefe beim Druck deutlich ab. Der Druck in dieser Qualität ist nur auf hochwertigen gestrichenen Papieren (Kreideglanz und matt) möglich, beim Druck auf LWC und holzfreiem Offset ist der Druck nur mit 350 lpi möglich.

AM RASTER VON DAINIPPON SCREEN MIT 370 LPI

Sehr feines amplitudenmoduliertes Raster mit einer Frequenz von 145 Linien/cm. Es wird empfohlen, auf hochwertigem gestrichenem Papier (Kreideglanz und matt) zu drucken.

AM RASTER MIT 175 UND 200 LPI

Entspricht ca. 70 und 80 Linien/cm Raster
Drucken auf allen Arten von Papier.



Graspo betrat die Welt des Digitaldrucks

Wir freuen uns, Ihnen eine leistungsstarke neue Technologie vorstellen zu können - die HP Page Wide T250 HD Rollen-druckmaschine mit integrierter Produktionslinie. Mit dieser Investition steigen wir in das Segment des Inkjet-Drucks ein und unsere Offsetdruckerei beginnt ein neues Kapitel im Digitaldruck zu schreiben.

QUALITÄT UND GESCHWINDIGKEIT

Dank eines hohen Automatisierungsgrades und einer, direkt an die Druckmaschine angeschlossenen Produktionslinie, drucken und binden wir einen Buchblock von der ersten bis zur letzten Seite mit einem Klick. Und das alles unter Beibehaltung unserer hohen Standards für Druckqualität und Buchbinderei.

VORTEILE

- Mindestgesamtauflage: 300 Stück
- Drucken und Binden einschließlich Vor- und Nachsätzen mit nur einem Klick
- Druck von variablen Daten (jedes Stück einer Charge kann ein anderes grafisches Design haben) und Personalisierung
- Limitierte Editionen, Erstellung von Sets, Nachdruck Ihrer Lieblingstitel-Buchreihe
- Gruppierung der Herstellung von Produkten mit gleichen Spezifikationen (Format, Papier)
- Hohe Druckqualität, Schnelligkeit und Flexibilität in der Herstellung
- Einhängen des produzierten Blocks in das Soft- oder Hardcover

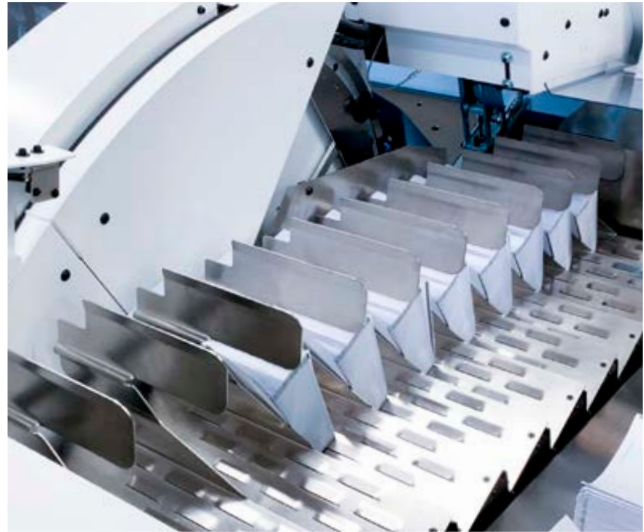


TECHNISCHE INFORMATIONEN:

- 4/4 beidseitiger Druck von der Rolle
- Maximale Breite der Rolle: 560 mm
- Maximale Breite des Drucks: 521 mm
- Grammaturn des Papiers: 60–170 g/m²
- Bindung von Blöcken auf der integrierten Linie:
fadengehefteter, geklebter Block einschließlich
Vor- und Nachsätzen

FORMATE DER FERTIGEN PRODUKTE:

- Kleinstes Format: 130 × 130 mm
- Größtes Format: 250 × 375 mm



Hardcover

Bücher • Kataloge • Buchkalender • Notizbücher

Der Hardcover-Bucheinband zeichnet sich durch seine hohe Qualität und Langlebigkeit aus, die er seinem soliden Deckel verdankt. Es bietet sich eine breite Palette an Design- und praktischen Einbandmaterialien an. Zum Beispiel Leder, Kunstleder, Leinwand, grafisches Papier. Dieser Einband eignet sich für Bücher, exklusive Kataloge, Buchkalender und Notizbücher.

Mindestformat: 70 × 100 × 2 mm

Höchstformat: 305 × 370 × 30 mm

oder 280 × 375 × 80 mm

VORTEILE

- Qualität und hohe Lebensdauer
- Verwendung verschiedener Arten von Bucheinbandmaterialien
- Möglichkeit zur Herstellung runder Ecken, um den Benutzerkomfort und die Sicherheit von Kinderbüchern zu erhöhen
- Eine breite Palette von Veredelungsverfahren und Zubehör

VARIANTEN

- Einband mit laminiertem Umschlag
- Einband mit Papierumschlag
- Leineneinband mit Schutzumschlag
- Halbleinen Hardcover
- Bindung mit anderem Bezugsmaterial - z. B. Balacron, Leder, Kunstleder
- Einband mit PVC Umschlag
- Einband mit dreiseitigem Beschnitt
- Einband mit offener Naht
- Hardcover mit/ohne Rille
- Flexcover - Buchdeckel aus dünnem Karton
- Bindung mit verdeckter Spirale

FERTIGSTELLUNG

Materialien für Bucheinbände entsprechend den praktischen und gestalterischen Anforderungen

- Leder, Kunstleder, Leinen, Balacron, grafisches Papier, PVC
- Stanzen im Einband - Verschiedene Formen und Platzierungsmöglichkeiten
- Farbvarianten der Kapitalbänder und Lesebändchen

Weitere Möglichkeiten: Seite 28-35



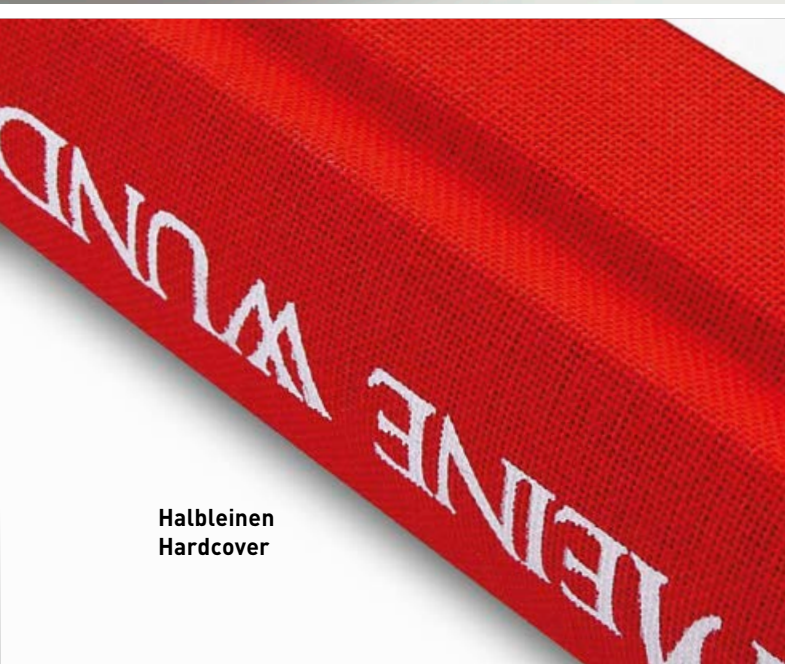
Leineneinband mit Schutzumschlag



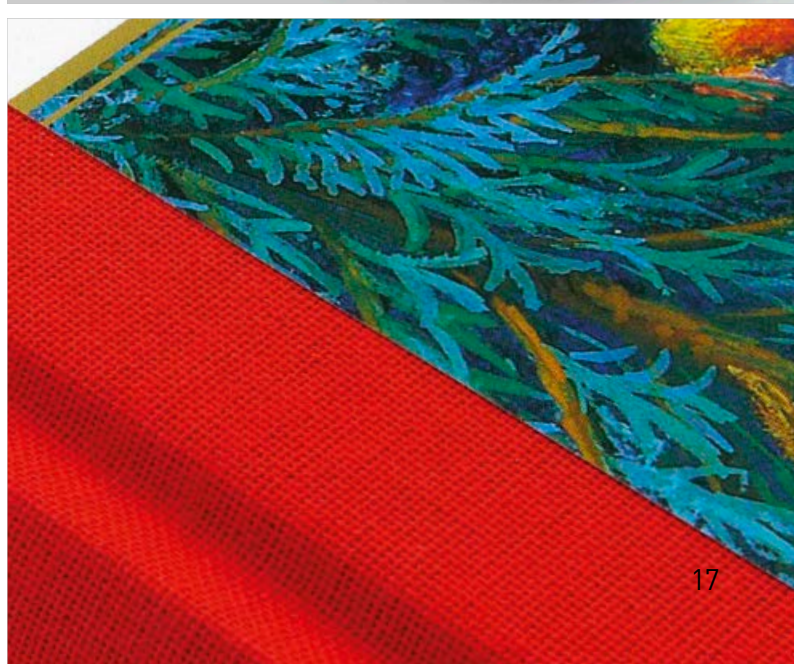
Einband mit offener Naht



Einband mit Beschnitt an drei Seiten



Halbleinen
Hardcover





Bindung mit verdeckter Spirale



Hardcover ohne Rille



Flexcover



Das Kochbuch
zum neuen
Album von
Herbert
Grönemeyer

Landtmann
Lorena Autuoris Italienische Küche



Landtmann

Softcover mit Fadenheftung

Bücher • Broschüren • Kataloge • Zeitschriften • Fachzeitschriften

Der genähte Einband hat eine hohe Haltbarkeit und eignet sich für Bücher, Broschüren, Kataloge, Zeitschriften oder Fachzeitschriften.

Mindestformat: 75 × 110 × 2 mm

Höchstformat: 300 × 360 × 40 mm

VORTEILE

- Hohe Lebensdauer
- Leicht zu öffnen
- Höhere Anzahl von Seiten möglich

VARIANTEN

- Genähtes Softcover
- Genähtes Softcover mit Klappen
- Genähtes Softcover mit offener Naht



Genähtes Softcover mit Klappen



Genähtes Softcover mit offener Naht

Softcover mit Klebebindung

Broschüren • Kataloge • Zeitschriften

Mindestformat: 75 × 110 × 2 mm

Höchstformat: 300 × 360 × 60 mm

Heißklebung oder PUR-Verklebung

VORTEILE

- Eine billigere Variante der Softcover-Bindung

VARIANTEN

- Geklebter Einband ohne oder mit Klappen



**Geklebter
Einband**



**Geklebter
Einband mit Klappen**

Schweizer Broschüre

Bücher • Broschüren • Kataloge • Buchkalender • Notizbücher • Zeitschriften

Die Schweizer Broschüre gehört zu den Softcover Varianten. Es ist eine beliebte Option für Produktkataloge und Broschüren, denen ein modernes Aussehen verliehen werden soll.

Mindestformat: 75 × 110 × 2 mm

Höchstformat: 297 × 360 × empfohlen bis zu 25 mm

VORTEILE

- Flexibilität und sehr gute Öffnungsfähigkeit
- Geeignet für Publikationen mit kleinerem Seitenumfang
- Elegantes Aussehen
- Kann mit Stoff oder offenem Rücken kombiniert werden



Schweizer Broschüre mit Leinwand



Otabind

Broschüren • Kataloge • Zeitschriften

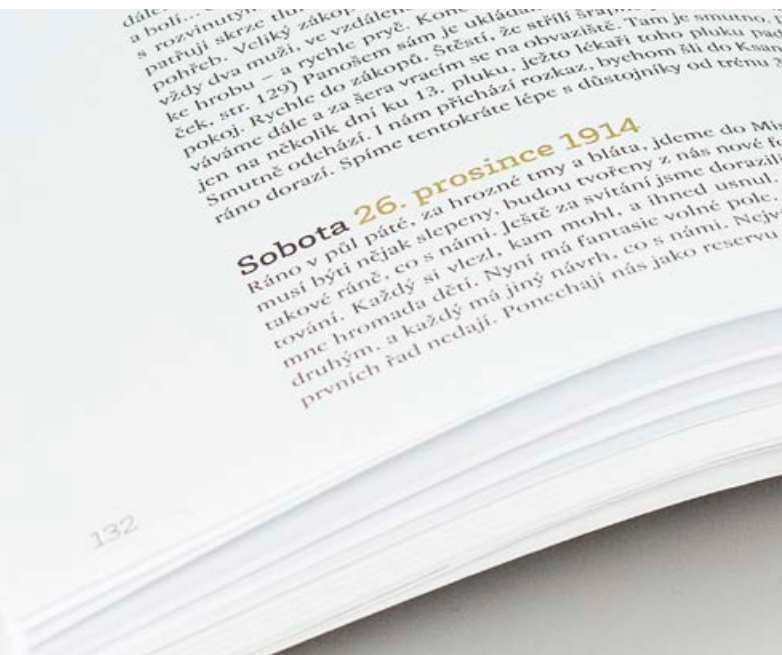
Otabind gehört zu den Softcover Varianten. Es eignet sich für Bücher, Kataloge und Broschüren. Dank des losen Buchrückens, ähnlich wie bei einem gebundenen Buch, lässt sich dieser Einband noch leichter öffnen als ein normaler, weicher Fadeneinband.

Mindestformat: 75 × 111 × 2 mm

Höchstformat: 297 × 360 × empfohlen bis zu 25 mm

VORTEILE

- Bessere Flexibilität und Offenheit
- Geeignet für Publikationen mit kleinerem Seitenumfang



Otabind - Bindung

Rückendrahtheftung

Zeitschriften • Broschüren • Notizbücher

Diese Bindung eignet sich für alle Drucksachen mit kleinerem Seitenumfang, wie Zeitschriften, Broschüren, Notizbücher, Notizblöcke, Jahresberichte, Werbe- oder technische Broschüren.

Mindestformat: 80 × 120 mm

Höchstformat: 315 × 470 mm

VORTEILE

- Leicht zu öffnen, Text und Bilder sind vom Buchrücken aus lesbar

VARIANTEN

- Klammerheftung (2–4 Klammern)
- Klammerheftung mit Ösen (2–4 Ösen)
- Mit Faden genäht
- Klebebindung (8 oder 16 Seiten)



Klammerheftung



**Faden
genäht**



Wire-o

Kalender • Buchkalender • Notizbücher • Kataloge • Broschüren

Eine hochmoderne Ringbinderei, die sich vor allem durch ihre Variabilität auszeichnet, da die Bögen um bis zu 360 Grad gedreht werden können. Dieser Einband eignet sich für Tagebücher, Notizbücher, Kalender, Kataloge oder Broschüren.

Mindestformat: 120 × 120 mm

Höchstformat: 500 × 700 mm

Maximale Länge der Spirale: 700 mm

VORTEILE

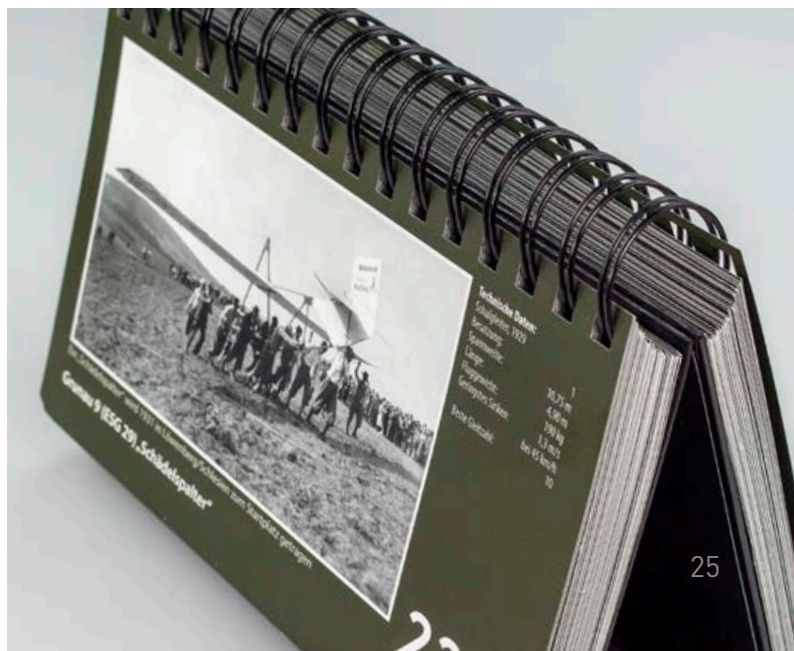
- Auswahl an verschiedenen Spiralgrößen und Farben
- Perfektes Aufschlagverhalten und Variabilität
- Jugendlicher und sportlicher Look



Verdeckte Spirale



**Tagebuch
mit Spirale**



Buchkalender und Notizbücher

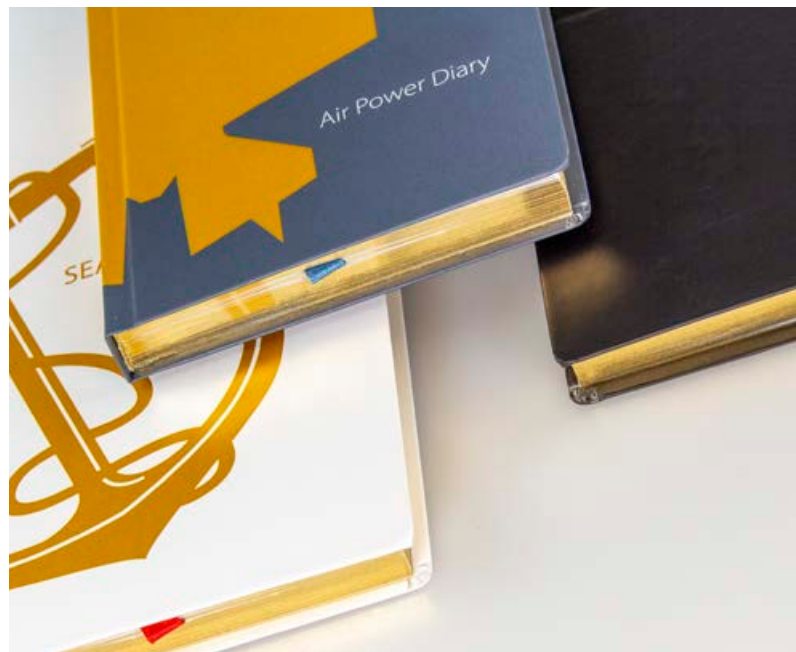
Buchkalender und Notizbücher haben ein hohes Werbepotenzial und sind daher ein geeignetes repräsentatives Geschenk für Ihre Geschäftspartner und Mitarbeiter, das sie täglich bei der Planung von Arbeit, Terminen und Freizeit begleitet. Alle Terminkalender und Notizbücher können mit Ihrem Firmenlogo versehen, in beliebiger Weise geprägt oder bedruckt und mit vielen praktischen und gestalterischen Accessoires ergänzt werden.

STANDARDKOLLEKTION

- Jedes Jahr entwerfen wir eine neue Kollektion von Buchkalendern, Notizbüchern und Kalendern
- Wählen Sie Ihren Favoriten aus einer Vielzahl von Formaten, Typen und Farben
- Prägen Sie Ihr Logo oder Ihren Slogan
- Unsere Standardkollektion finden sie unter www.gnotes.cz

BUCHKALENDER UND NOTIZBÜCHER NACH IHREN WÜNSCHEN

- Individuelle Herstellung ab 300 Stück
- Produkte mit Namen/Logo: Personalisierung und Branding der Innenseiten
- Werbeseiten an beliebiger Stelle im Notizbuch/Buchkalender
- Jedes Stück ist ein Original: Die Grafik auf den Innenseiten der einzelnen Exemplare kann variieren, z. B. in Bezug auf Sprachoder Farbmutationen.
- Sets mit gleicher Bearbeitung des Umschlages und gleicher Spezifikation der Innenseiten (Papier, Format): z. B. 100 Ex. Terminkalender + 100 Ex. linierte Notizbücher + 100 Ex. karierte Notizbücher





Veredelung

VERWENDUNG VON VERSCHIEDENEN MATERIALIEN

- Leder, Kunstleder, Leinen, Balacron, PVC, Papier

LAMINIERUNG

- Glänzend/matt, soft-touch, kratzfest, strukturiert

DRUCKLACK ODER OXI-LACK

- Vollflächig/partiell, glänzend/matt

UV-LACKIERUNG

- 3D-Lack, glänzend/matt, vollflächig/partiell,
mit verschiedenen Veredelungen:
Glitter, Duft, Textur

PRÄGUNG

- Metallfolie, Relieffolienprägung, Blindprägung,
Farbfolienprägung, Thermoprägung

NÄHEN MIT FADEN AUF DEM EINBAND

PERFORATION DER SEITEN

FARBSCHNITT

2- ODER 4- FACHE LOCHUNG DER SEITEN

REGISTER-AUSSTANZUNGEN

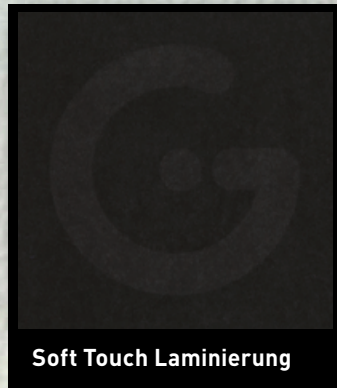
METALLECKEN

RUNDE ECKEN





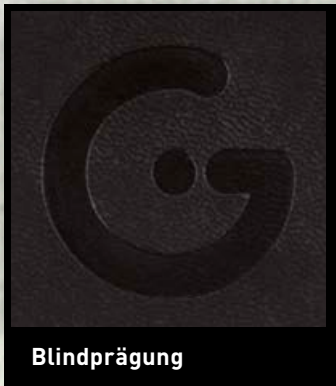
Strukturierte Laminierung



Soft Touch Laminierung



Plastiketikett



Blindprägung



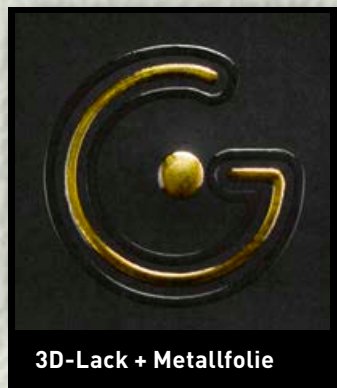
Folienprägung



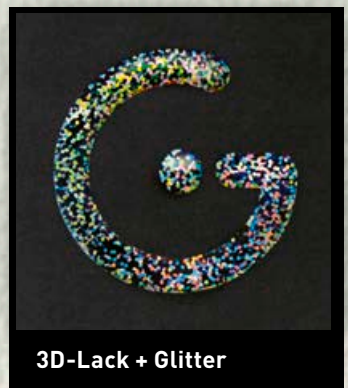
Nähen mit Faden



3D-Lack



3D-Lack + Metallfolie



3D-Lack + Glitter



◀ **Verschiedene Arten von Einband**

Leder, Kunstleder, Leinen, Balacron,
grafisches Papier, PVC

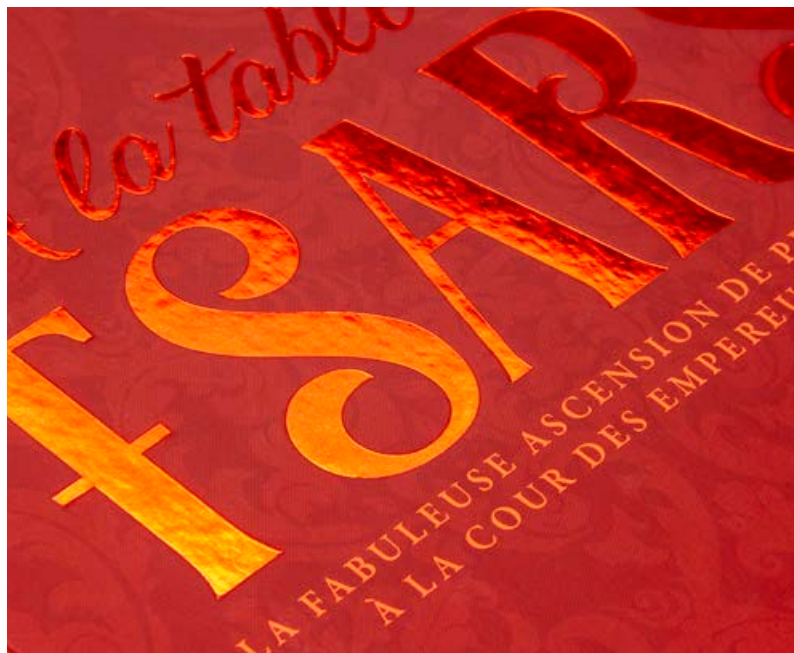
UV-Lack

3D-Lack, glänzend/matt, vollflächig/partiell,
mit verschiedenen Modifikationen: Glitzer, Duft, Textur



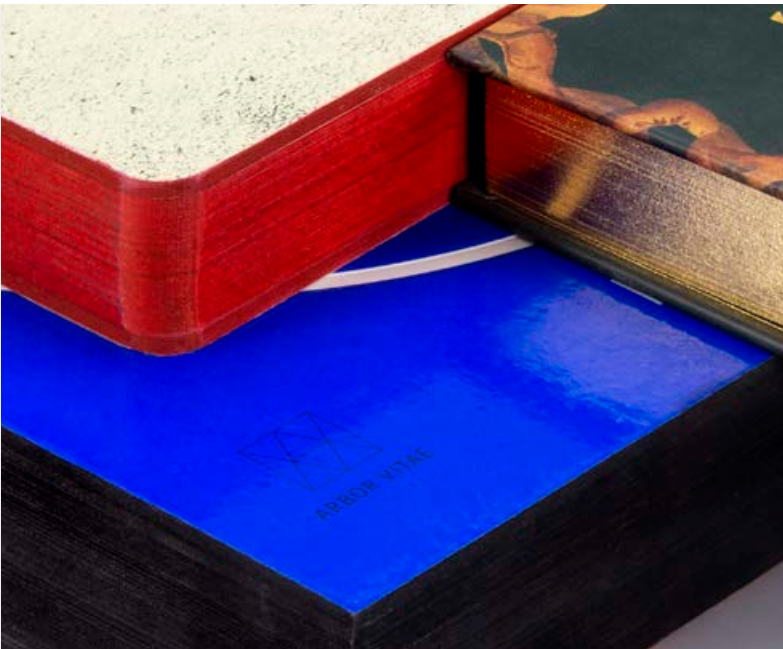
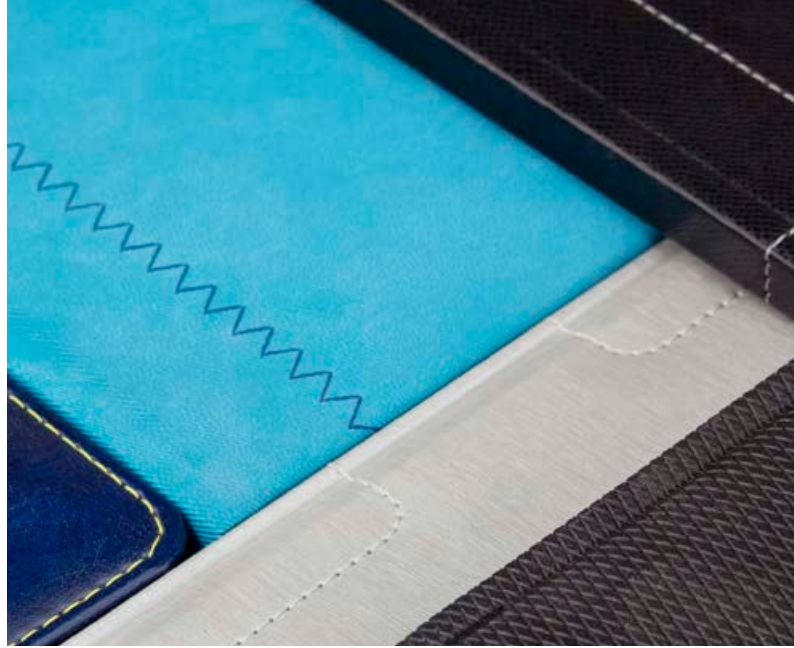
▲ **Stanzung im Einband**
Verschiedene Formen
und Platzierungsmöglichkeiten

▶ **Prägung**
Metallfolie, geprägte Folie,
Blindprägung, Folienprägung



Nähen auf dem Einband ▶

Farbschnitt ▼



▲
Metallecken

◀
Runde Ecken



Zubehör

BLECHSCHILDER UND SCHILDER

- In verschiedenen Formen und Materialien

VERSCHLÜSSE MIT EINEM DRUCKKNOPF

- Mit oder ohne Gummiband

GUMMIBÄNDER ZUM VERSCHLIESSEN

SCHLAUFEN FÜR STIFT ODER BLEISTIFT

LESEZEICHENBÄNDER

- Einfarbig, Werbung - gewebt oder gedruckt
- Es können 2 Bänder (3 mm breit) in einem Buch sein, aber ohne Werbung

FARBIGE KAPITALBAND-VARIANTEN

TASCHEN

- Papier oder PVC

EINLEGEN VON CDS, BROSCHÜREN, MUSTERN

SCHUBER

SCHACHTELN

SCHUTZUMSCHLÄGE, BANDEROLEN



Plättchen und Etiketten
In verschiedenen Formen und Materialien

Gummibänder zum Verschliessen
Mit vielen Farbmustern und Breiten



Druckknopfverschluss
Mit Prägung, mit oder ohne Gummiband

Taschen
Papier oder PVC





◀ **Schlaufen für Bleistifte oder Kugelschreiber**
 Verschiedene Farbvarianten

Schuber
 Geeignet zur Vervollständigung einer Sammlung
 bzw. Schutz von Büchern oder Katalogen



▲ **Lesezeichenbänder**
 Einfarbig oder mit Werbung



Schachteln ▶

▶ Banderolen



▶ Schutzumschläge

▶ Sonstiges Zubehör



Liebe Lenka, liebe am Projekt „HerStories“ Beteiligte,
heute sind die Bücher hier angekommen und wir sind überglücklich
damit! Sie erfüllen in allen Belangen unsere Erwartungen. Der Druck ist
sehr schön geworden, insofern einen sehr großen Dank an alle beteilig-
ten Drucker und an Herrn Štěpán!

Der Siebdrucker hat eine tolle Arbeit geleistet. Das Buch wird unter allen
anderen besonders hervorstechen – so schön leuchtet die Pantone-Neon-
farbe schon von Weitem. Und auch die zarte weiße Schrift ist auf all-
unseren Exemplaren gut lesbar. Somit nochmals herzlichen Dank an den
Siebdrucker.

Und natürlich auch unseren speziellen Dank an die Buchbinder und alle,
die an der sorgfältigen Weiterverarbeitung des Buches beteiligt waren.
Es ist genauso geworden, wie wir es uns gewünscht haben! Das Buch
lässt sich perfekt aufschlagen und der zweiseitig kaschierte Rücken
funktioniert hervorragend.
Aber einen ganz besonderen und herzlichen Dank an dich, liebe Lenka,
dass du das Projekt „HerStories“ so gut gesteuert und betreut hast, dass
wir uns wie immer sehr gut aufgehoben gefühlt haben und uns zu jeder
Zeit darauf verlassen konnten, dass es sehr gut wird!

JOVIS Verlag



EPOPEJ: EIN GROSSARTIGES WERK TSCHECHISCHER KUNSTHANDWERKER IN LIMITIERTER AUFLAGE

"Das Buch Slavic Epic präsentiert das Werk von Alfons Mucha in einer perfekt getreuen digitalen Form. Der Fotograf und der Buchautor Jan William Drnek hat spezielle Druck- und Fotografietechniken angewandt, die es ermöglichen die Leinwände im Buch in 1:1-Qualität zu betrachten. Das Druckraster ist selbst bei sechsfacher Vergrößerung nicht sichtbar. Dank einer hochwertigen Lupe, die in die Buchhülle integriert ist, können Sie die Details von Muchas Gemälden in ihrer wahren Größe und Pracht bewundern. Wie die Originale in der Ausstellungshalle."

Quelle: <https://slav-epic.com/>



- Großformatiges Buch 62 x 42 cm
- Limitierte Auflage von nur 200 Exemplaren
- Das Gewicht des Buches beträgt beeindruckende 12 kg
- Gedruckt mit modernster Drucktechnik und Spekta 2 Hybridraster in unserer Druckerei
- Wir waren auch an der Weiterverarbeitung beteiligt

Logistik und Verpackung

Es versteht sich von selbst, dass Ihre Bestellung sorgfältig verpackt sein muss, damit die gedruckten und verarbeiteten Materialien während des Transports und Handhabung nicht beschädigt werden.

WIR VERPACKEN GEDRUCKTE PUBLIKATIONEN NACH IHREN ANFORDERUNGEN

- In Kartons
- In Folie
- Wir versiegeln sie

Der Versand erfolgt standardmäßig auf Paletten, die immer von einem Palettschein und einem Lieferschein begleitet werden.

WIR LIEFERN IHRE BESTELLUNG AN IHREN BESTIMMUNGORT - WIR ORGANISIEREN DEN TRANSPORT

- Fracht
- Container-Fracht
- Kurier



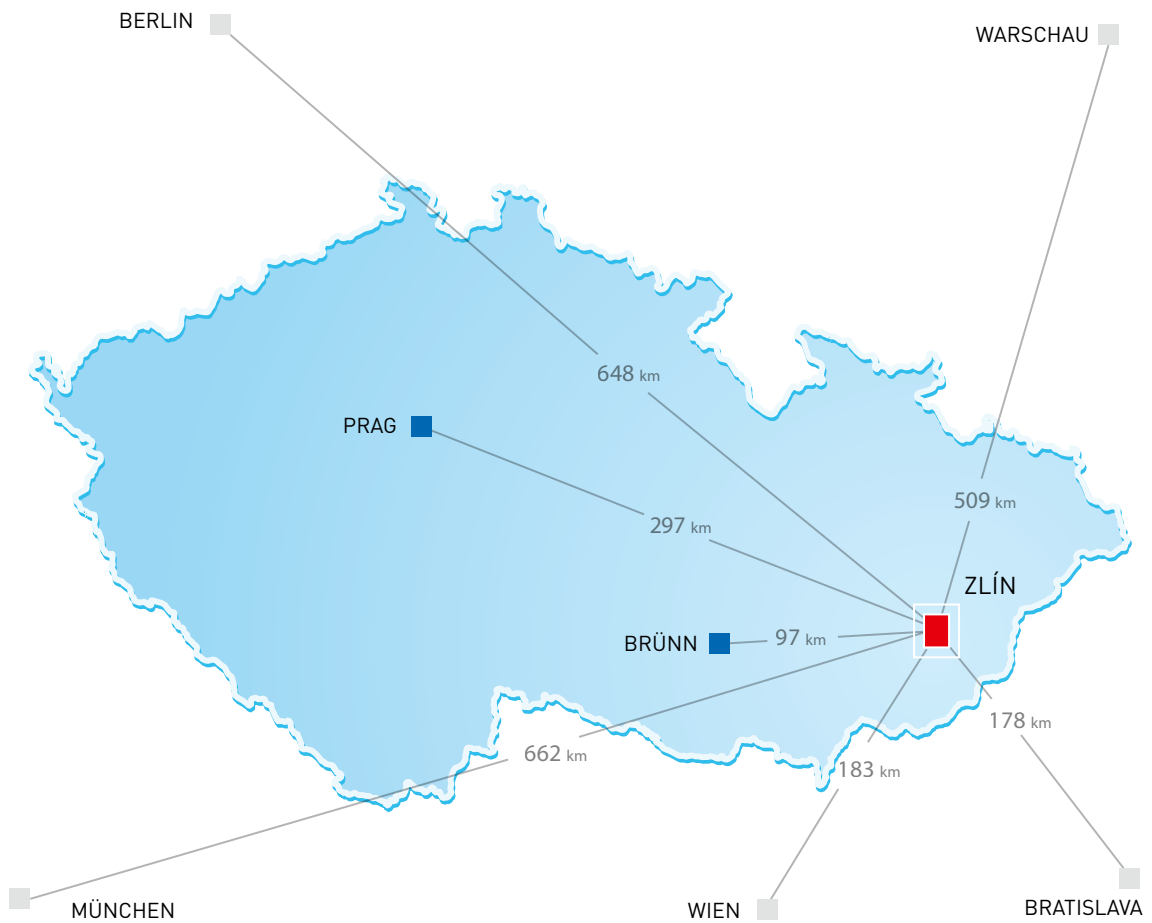
Co-funded by
the European Union



MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE
OF THE CZECH REPUBLIC

Wo finden Sie uns

GPS: 49°12'51.412"N, 17°37'39.316"E



GRASPO CZ, a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín, Tschechische Republik
sales@graspo.com • +420 577 606 268 • WWW.GRASPO.COM



DEUTSCH • ENGLISH • FRANÇAIS • ČESKY

graspo.cz, gnotes.cz graspoCZ graspo.cz



WWW.GRASPO.COM